



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



«ایشان عالی‌ترین خصلت اخلاقی است.»

حضرت امام علی (ع) (علیه السلام)

شیوه نامه پویش ایثار

مقدمه:

ایثار و مقاومت از اصول اولیه‌ای است که انبیاء الهی، بدون بهره‌مندی از آن هرگز موفق به انجام رسالت خویش نمی‌شدند. با پیروزی انقلاب اسلامی و برهم زدن معادلات نظم نوین جهانی تمدن غربی، چالشی بسیار جدی در برابر سلطه جهان غرب بر مناطق پیرامونی به وجود آمد. تا جایی که بسیاری از کشورهای منطقه روابط سیاسی و اخلاقی خود را بر مبنای تعاریف انقلاب اسلامی باز تعریف نمودند.

مقوله‌ی ایثار و نوع دوستی و خدمات‌رسانی به مردم از اجزای لاینفک و یکی از مهم‌ترین مبانی نظری انقلاب اسلامی و امامین انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی (رحمة الله علیه) و حضرت امام خامنه‌ای (مدظله العالی) می‌باشد.

«مکتب مقاومت و ایثار» برگرفته از گفتمان مقاومت انقلاب اسلامی است و دانش‌آموزان به عنوان آینده‌سازان و پرچمداران ایران اسلامی، خط مقدم این گفتمان خواهند بود.

لذا با توجه به بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار خانواده‌های شهدای حادثه تروریستی حرم مطهر شاهچراغ ^{علیه‌السلام} که این حادثه تلخ را موجب داغدار شدن دلها اما ماندنی در تاریخ ایران خواندند و توصیه ایشان به دستگاههای فرهنگی و هنری که این حادثه با عظمت را همچون قضیه عاشورا و سایر مسائل تاریخی مورد توجه قرار دهند. پویش ایثار و شهادت با موضوع ایثار اجتماعی که بالاترین درجه آن شهید و شهادت به ویژه شهدای شاخص دانش‌آموزی شهید «بهنام محمدی» شهید «محمدحسین فهمیده» و در عصر کنونی شهید «علی لندی» و شهدای دانش‌آموزی حرم حضرت شاهچراغ در رشته‌های آفرینش‌های ادبی، رسانه و فضای مجازی، هنرهای دستی و تجسمی و فیلم کوتاه ویژه دانش‌آموزان برگزار می‌گردد. این پویش در دو محور تجربیات شخصی و تصویرسازی از شهدای شاخص در قالب‌های فرهنگی و هنری زیر اجرا می‌گردد.

اهداف :

- ۱- ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در نسل نو اندیش انقلاب اسلامی
- ۲- پاسداشت پیام شهیدان و ایثارگران بویژه شهدای دانش‌آموز
- ۳- زمینه سازی برای مشارکت فعالانه دانش‌آموزان در عرصه های فرهنگی و ایثار اجتماعی.

نمونه مولفه های ایثار اجتماعی:

۱. ترجیح دادن دیگران بر خود و خدمت کردن به افراد جامعه.
۲. حضور در اردوهای جهادی بسیج
۳. گسترش و ترویج روحیه گذشت و فداکاری در جامعه.
۴. انجام فعالیتهایی که در جامعه باعث دوستی و محبت می شود.
۵. بخشش مال و دارایی به افراد نیازمند
۶. ترجیح دادن منافع کشور بر منافع شخصی و تلاش برای سربلندی ایران اسلامی
۷. کمک به سالمندان در محیط زندگی
۸. ایجاد روحیه وحدت و اتحاد در جامعه

ادبی

شعر

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- مسابقه شعر به صورت انفرادی می باشد.
- ۲- شعر می تواند در قالب کلاسیک (تمامی تنوع شعری شامل غزل، قصیده، دوبیتی و ...) یا شعر نو (سپید) باشد.
- ۳- دانش آموزان شرکت کننده حداقل دو اثر ارائه نمایند.
- ۴- اشعار ارسالی به صورت تایپ شده و در قالب Word، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ تهیه گردد.

داستان نویسی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- مسابقه داستان نویسی به صورت انفرادی می باشد.
- ۲- از میان قالب های داستان نویسی، تنها دو قالب «داستان کوتاه» و «داستانک» (حداکثر ۵ صفحه) پذیرفته می شود.
- ۳- داستان ارسالی به صورت تایپ شده و در قالب Word، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ تهیه گردد.

رسانه و فضای مجازی

پادکست

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- داشتن تیتراژ و معرفی صاحب اثر
- ۲- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی است.
- ۳- ارسال اثر به صورت فایل
- ۴- هر پادکست حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- ۵- پسوند فایل mp3 باشد. (استاندارد خروجی صوتی)

- ۶- کیفیت (نرخ پیکسل) از ۶۴ به بالا باشد.
- ۷- ملاک‌های داوری در پادکشت شامل محتوا، جنبه هنری (فن بیان، موسیقی مناسب، ریتم مناسب و...) فنی (خروجی باکیفیت، تدوین مناسب صدا و...) می‌باشد.

ویدئوکست

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- این رشته می‌تواند به صورت انفرادی و یا گروهی (حداکثر ۳ نفر) تولید و ارائه شود.
- ۲- داشتن تیتراژ و معرفی صاحب اثر
- ۳- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی است.
- ۴- ارسال اثر در قالب فایل به نشانی اعلام شده. (علاوه بر نسخه ویدیویی به علت حفظ کیفیت لازم نسخه فایل هم پیوست و ارسال شود).
- ۵- هر ویدئوکست حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- ۶- پسوند فایل mp4 باشد. (استاندارد خروجی تصویر)
- ۷- کیفیت (نرخ پیکسل) از ۴۸۰ به بالا باشد.
- ۸- ملاک‌های کلی داوری شامل کارگردانی، تدوین، اجرا، فنی (فیلم برداری - صداگذاری و...)

فیلم کوتاه

گرایش‌های فیلم کوتاه دانش‌آموزی:

پویانمایی نماهنگ

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱) انتخاب و ارائه عنوان و تیتراژ برای هر فیلم کوتاه ضروری است.
- ۲) در فیلم‌های دانش‌آموزی کارگردان فیلم حتما باید دانش‌آموز باشد.
- ۳) حداکثر مدت زمان فیلم کوتاه ۵ دقیقه می‌باشد.

هنرهای تجسمی

در رشته‌های هنرهای دستی تجسمی، فایل تصویر آثار دریافت می‌گردد. توجه به نکات زیر ضروری است:

جهت جلوگیری از مخدوش شدن آثار و کیفیت تصاویر، آثار فاقد قاب، شیشه، پاسپار تو و... باشد.

آثار فقط به صورت فایل jpg ارسال گردد.

* نقاشی	* آبرنگ	* فتومونتاژ
* کاریکاتور	* پاستل	* تصویرسازی
* مداد رنگی	* عکاسی	* پوسترسازی

برگزار خواهد گردید.

زمان ارسال آثار:

ردیف	عنوان فعالیت	زمان بندی
۱	صدور و ابلاغ بخشنامه	۲۰ آذر ماه لغایت ۳۰ آذرماه ۱۴۰۱
۲	دریافت آثار	۱ دی ماه لغایت ۵ بهمن ماه ۱۴۰۱
۳	داوری آثار رسیده	۱۲ بهمن ماه لغایت ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۱
۴	اعلام نتایج	۲۵ بهمن ماه لغایت ۳۰ بهمن ماه ۱۴۰۱
۵	برگزاری اختتامیه و تجلیل از برگزیدگان	دهه اول اسفند ماه ۱۴۰۱

نمایه مخاطبان رشته ها:

ردیف	رشته	ابتدایی	متوسطه اول	متوسطه دوم
۱	شعر		✓	✓
۲	داستان		✓	✓
۳	پادکست		✓	✓
۴	ویدئوکست			✓
۵	پویانمایی			✓
۶	نماهنگ		✓	✓
۷	دستی و تجسمی	نقاشی-مدادرنگی پاستل و آبرنگ	(همه گرایشها)	(همه گرایشها)

شیوه ارسال آثار:

- تمامی آثار شرکت کنندگان صرفاً از طریق سامانه شاد ارسال شده و توسط دبیرخانه دریافت و داوری و اطلاع رسانی می گردد.
- اطلاعات صاحب اثر شامل نام و نام خانوادگی، استان، شهرستان و شماره تلفن باید به همراه اثر پیوست و مشخص باشد. عدم ثبت اطلاعات صاحب یا صاحبان اثر منجر به حذف از فرایند داوری خواهد شد.

کانال اطلاع رسانی پویش در شبکه شاد به نشانی زیر معرفی می گردد:

@shahidaan